

神権持つ子らよ～愛してる、お母さん

編曲：三上 智子

女声

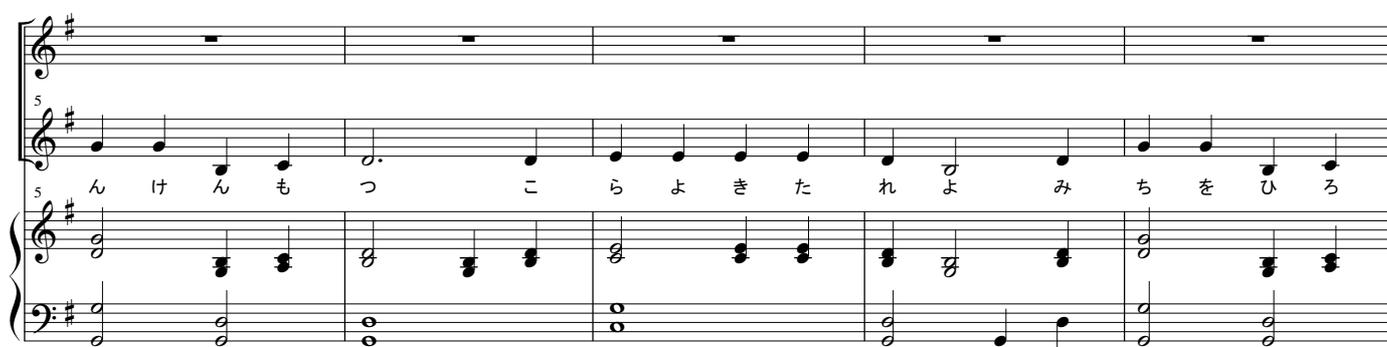
男声



5

5

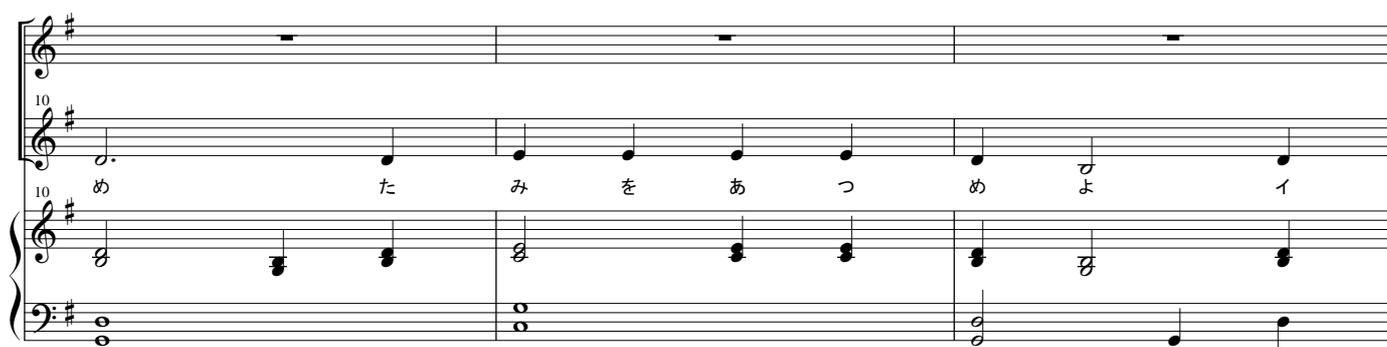
ん け ん も つ こ ら よ き た れ よ み ち を ひ ろ



10

10

め た み を あ つ め よ イ



13

13

ス ラ エ ル あ つ め シ オ ン に し ゅ た た う す



神権持つ子らよ～愛してる、お母さん

18
えのひのわざはしまる

23
あいしてるおかあ

29
さんしゅがつかわしてくれただおかあ

35
さんのうたをききこころとてもやすら

神権持つ子らよ～愛してる、お母さん

Musical score for measures 41-45. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). Measure 41 has a fermata over the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Musical score for measures 46-49. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:
あ い し て る お か あ さ ん
つ じ か い の ひ つ じ か い の こ

Musical score for measures 50-53. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:
わ た し に で き る こ と は
え き け ひ つ じ こ え き け ひ つ じ し

Musical score for measures 54-57. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are:
し あ わ せ で い て ほ し い
ら さ れ た る し ら さ れ た る しゆ

神権持つ子らよ～愛してる、お母さん

58 と て も た い せ つ な ひ と しゅ
58 く ふ く う け よ しゅ く ふ く う け よ しゅ

62 を た た え る た め シ オ ン に あ つ め ん と
62 を た た え る た め シ オ ン に あ つ め ん と よ

67 あ い し て る お か あ さ ん
67 げ ん しゃ に よ り し ら さ る

71 あ い し て る お か あ さ ん
71 あ い し て る お か あ さ ん