

マリヤのララバイ

Intro.

Sopranos
Alto

Tenors
Bass

Piano

ララ

A

S/A

T/B

Pf

バイ ララバイ か わ__ いい こ おや す み な さ い かみ

S/A

T/B

Pf

の みこは マ リ__ ヤ__ の か わ い い あ か ちゃん

そ__

マリヤのララバイ

B

S/A 13
そ—らにひかるほしヨセフをてらすララ

T/B 13
らにひかるほしヨセフをてらしてるララ

Pf 13

S/A 17
バイララバイかわ—いいこおやすみなさいいつ

T/B 17
バイララバイかわ—いいこおやすみ—な—さいいつ

Pf 17

C

S/A 21
かきつとかん—むりをうけるひがくるいま

T/B 21
かきつとかん—むりをうけるひがくるいま

Pf 21

マリヤのララバイ

25

S/A

は ち さ な そ の て が よ を す く う で し ょ う

T/B

は ち さ な そ の て が よ を す く う で し ょ う さ あ

Pf

29

D

S/A

さ あ う た お う こ え あ げ よ ろ こ び う た お う ラ ラ

T/B

う た お う こ え あ げ イ エ ス さ ま を た た え て ラ ラ

Pf

33

S/A

バ イ ラ ラ バ イ か わ い い こ お や す み な さ い

T/B

バ イ ラ ラ バ イ か わ い い こ お や す み な さ い

Pf